**PROGRAM ZAJĘĆ WYCHOWAWCZO – OPIEKUŃCZYCH ŚWIETLICY SZKOLNEJ**

**PT. „POPOŁUDNIE Z BAŚNIĄ”**

**CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU:**

Program przeznaczony jest do realizacji podczas zajęć wychowawczo – opiekuńczych na świetlicy szkolnej. Obejmuje 15 godzin 60minutowych zajęć , których podstawowym założeniem jest wspomaganie przy pomocy tekstów baśni wszechstronnego rozwoju dziecka.

W czasach kryzysu czytelnictwa, niedbałości językowej i skrótowości w przekazie treści, konieczne jest ukazanie dzieciom bogactwa płynącego z obcowania z literaturą. Kontakt z tekstami baśni będzie dla uczniów inspiracją do podejmowania aktywności i ukazaniem możliwości rozwijania zainteresowań – alternatywnej wobec biernego spędzania czasu przed komputerem czy telewizorem. Program obejmuje pracę zarówno z uczniem słabym, któremu ciężko odnaleźć się w systemie klasowo-lekcyjnym, jak i zdolnym, twórczym, chętnym do podejmowania dodatkowych zadań.

**CEL GŁÓWNY:**

 Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dzieci przy pomocy tekstów baśni.

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**

 -Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.

 - Wdrażanie przykładów pozytywnych postaw.

 - Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi.

 - Rozwijanie zdolności twórczego myślenia, kreatywności.

 - Wyrażanie przeżyć w formie plastycznej i dramowej.

 - Wzbogacenie wiedzy i zasobu słownictwa.

 - Wyzwalanie pozytywnych emocji ( poczucia bezpieczeństwa, radości).

 - Poprawa poziomu wypowiedzi ustnych ucznia.

 - Poprawa wzajemnych relacji między uczniami.

 - Kształtowanie szacunku do książki.

- Wzrost rozumienia tekstów i poleceń.

- Rozumienie i akceptowanie uczuć własnych i innych ludzi.

**TREŚCI KSZTAŁCENIA I PROPOZYCJE TEMATÓW:**

Temat 1: *Niewiele brakowało, czyli zgubne skutki lekkomyślności i lenistwa*

- słuchanie treści baśni W. i J. Grimm „Trzy małe świnki”,

- rozmowa na temat treści utworu,

- odgrywanie scenek na podstawie baśni,

- omówienie morału ,

- praca plastyczna „ Mój dom”.

Temat 2. *Mama przestrzegała, dzieci nie słuchały.*

- słuchanie i baśni J. i W. Grimm „Wilk i siedem kózek”,

- układanie pytań i odpowiedzi do baśni,

- rozmowa na temat bezpieczeństwa,

- redagowanie zasad bezpiecznego zachowania się w domu i miejscach publicznych.

Temat 3. Maleńki chłopczyk i jego wielkie przygody

- wspólne czytanie baśni J. i W. Grimm „Przygody Tomcia Palucha”,

- tworzenie planu wydarzeń,

- rozmowa na temat przygód chłopca,

- praca plastyczna „ Królestwo Motyli”.

Temat 4. „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”

- słuchanie nagrania treści baśni,

- omówienie elementów świata przedstawionego, uporządkowanie wydarzeń,

- ocena zachowania bohaterów,

- rozmowa na temat wartości,

- redagowanie piramidy priorytetów na temat wartości.

Temat 5. Trzy życzenia

- czytanie baśni „Złota rybka”,

- rozwiązywanie krzyżówki na temat baśni,

- sformułowanie oceny dotyczącej zachowania bohaterów i i ich życzeń,

- wypowiedzi ustne na temat „ Moje trzy życzenia”.

Temat 6. Niezwykła przemiana

- słuchanie baśni H. Ch. Andersena „ Brzydkie kaczątko”,

- tworzenie planu wydarzeń,

- scenki dramowe na temat tolerancji i jej braku; omówienie uczuć i zachować aktorów,

- rozmowa na temat zachowania i emocji odczuwanych przez bohaterów baśni,

- sformułowanie morału.

Temat 7. Jaki skarb krył się w kwiatku?

- słuchanie baśni H. Ch. Andersena pt. „Calineczka”,

- rozwiązywanie krzyżówki dotyczącej treści baśni,

- omówienie kolejności wydarzeń i zachowania bohaterów,

-ocena postawy i omówienie emocji głównej bohaterki,

- zwrócenie uwagi na fantastyczne składniki świata przedstawionego,

- praca plastyczna „Calineczka w Krainie Kwiatów”.

Temat 8. Co przydarzyło się żołnierzykowi i tancerce?

- czytanie baśni H. Ch. Andersena „ Dzielny ołowiany żołnierzyk”,

- omówienie świata przedstawionego, porządkowanie wydarzeń,

- praca plastyczna/pisemna „Moja ulubiona zabawka”.

Temat 9. Co to jest poświęcenie?

- słuchanie baśni H. CH. Andersena „Mała Syrenka”,

- ustne opowiadanie treści baśni,

- rozmowa na temat wartości ukazanych w baśni ze szczególnym zwróceniem uwagi na poświęcenie,

- przykłady poświęcenia na co dzień,

- praca plastyczna „ Podwodny baśniowy świat”.

Temat 10. O trzech niedźwiadkach i jednej dziewczynce

- czytanie baśni „Złotowłosa i trzy niedźwiedzie”,

- omówienie elementów świata przedstawionego,

- odgrywanie scenek dramowych na podstawie baśni, omówienie emocji towarzyszących aktorom,

- rozmowa na temat zachowania bohaterów, ocena postaw.

Temat 11. Dlaczego księżniczka nie mogła zasnąć?

- czytanie baśni H. Ch. Andersena pt. „Księżniczka na ziarnku grochu”

- omówienie świata przestawionego,

- opowiadanie treści zdarzeń,

- rozmowa na temat zasad dobrego wypoczynku.

Temat 12. Gdzie można znaleźć pięć ziarenek grochu?

- słuchanie baśni H. Ch. Andersena pt. „Pięć ziarnek grochu”,

- uporządkowanie wydarzeń,

- omówienie świata przedstawionego ze szczególnym zwróceniem uwagi na elementy fantastyczne i realistyczne,

- układanie ustnego opowiadania pt. „Historia szóstego ziarenka”.

Temat 13. Do czego może służyć imbryk?

- zapoznanie z treścią baśni H. Ch. Andersena pt. „Imbryk”,

- malowanie obrazków układających się w historię imbryka,

- układanie ustnych opowiadań pt. „Moje najpiękniejsze wspomnienia”.

Temat 14. Mój ulubiony baśniowy bohater

- przypomnienie autorów i bohaterów poznanych baśni,

- praca plastyczna pt. „ Tego bohatera polubiłem najbardziej”,

- zorganizowanie ściennej wystawki prac.

Temat 15. Ostatnia wizyta w baśniowym świecie

- konkurs z nagrodami dotyczący znajomości treści poznanych baśni.

**PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA:**

Po zakończeniu zajęć przewidzianych programem, uczeń:

- zna reguły życia w grupie, rodzinie, środowisku społecznym i przyrodniczym; umie się do nich stosować

- potrafi współpracować w grupie,

- jest wrażliwy na uczucia innych i gotowy nieść im pomoc,

- umie odnaleźć w baśni morał i zna jego znaczenie,

- potrafi odróżnić bohaterów pozytywnych od negatywnych,

- umie wyrażać, nazywać i rozpoznawać emocje swoje i innych ludzi,

- wypowiada się swobodnie za temat przeczytanych tekstów,

- umie wypunktować najważniejsze wydarzenia z tekstu,

- układa pytania do wysłuchanej baśni,

- potrafi ekspresyjnie wyrażać się w twórczości plastycznej lub teatralnej,

- rozpoznaje wzorce zachowań bohaterów i potrafi naśladować bohaterów pozytywnych,

- rozwija swoje zainteresowania czytelnicze,

- poznaje własne możliwości twórcze, rozwija wyobraźnię, pomysłowość, kreatywność.

**METODY I FORMY PRACY:**

W trakcie realizacji programu wskazane jest stosowanie zróżnicowanych metod pracy, dostosowanych m.in. do tempa pracy uczniów, ich możliwości, omawianych treści i poruszanych problemów.

**-** metody podające m.in. opowiadanie,

- metody problemowe, m. in. dyskusja, burza mózgów,

- metody eksponującem.in. drama, impresje ruchowe, eksponowanie prac dzieci,

- metody aktywizujące, m.in. piramida priorytetów, metaplan.

 Dla potrzeb programu wskazane jest stosowanie wszystkich możliwych form pracy, by umożliwić uczniom aktywny udział w zajęciach i nabycie umiejętności efektywnej współpracy z innymi:

- praca w grupach,

- praca indywidualna,

- praca zbiorowa.

**EWALUACJA:**

- monitorowanie zaangażowania uczniów w przebieg zajęć,

- ankieta ewaluacyjna dla uczniów,

- zorganizowanie wystawy prac uczniów,

- monitorowanie wzrostu zainteresowań czytelniczych ( współpraca z biblioteka szkolną),

- sprawdzenie stopnia zapamiętania omawianych treści – konkurs na temat baśni podczas ostatnich zajęć.

-